

Подробно

ПРОЕКТОР InFocus PlayBig IN72 \$1500

Наверное, мы обидим вас, если спросим, как выглядел Screenplay 777... Очевидно, в той гигантской капле разума InFocus хотел отправить в другую галактику знания человечества об электронном кино. Так вот, PlayBig – это обратное послание. Асимметрический футуризм шокирует, и не слегка. Думаете, фантасты из дизайнерского отдела потратили весь бюджет на изучение гуманоидов? Кардинально изменилась начинка. Впервые на сцене появляется процессор PixelWorks DNX. Особое внимание уделено оптическому блоку – в PlayBig он всегда прецизионный и hi-end. 4-соро-

стное 6-сегментное колесо становится стандартом, а DLP как идея больше не оспаривается.

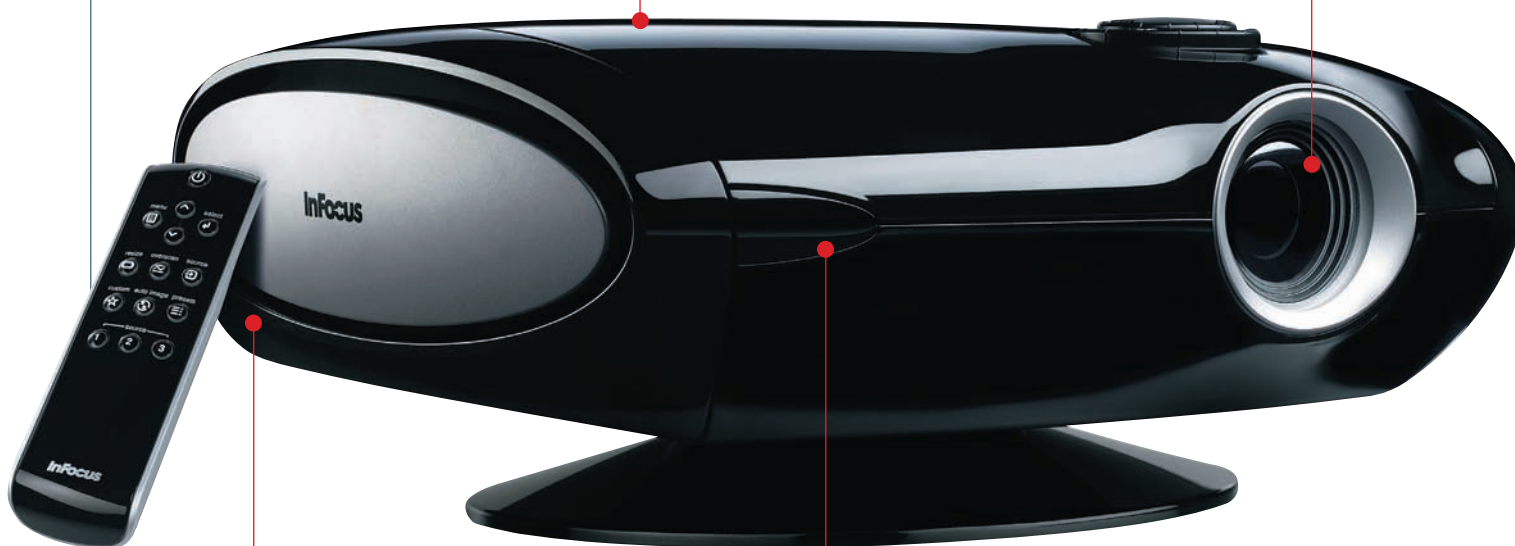
Эксперимент на кошельках театралов пока щадящий: линейка стартует с яркости 900 лм и разрешения WSVGA. Но мы-то знаем, что могут значить скромные цифры в исполнении InFocus. Для новичков IN72 – находка, если они правильно поймут «бюджетный» и «\$1300». Маститые не спешат, наслаждаясь ScreenPlay и повторяя: «Я верю!» Но те и другие делают ставки на хорошее кино. Большая Игра всегда начинается с малых ставок, и мы догадываемся, кто из брендов сорвет джек-пот.

Что подключить?

«Компонента» и DVI, HDMI с SDTV/EDTV/HDTV, SCART с RGBS, USB... Кажется, набор разъемов вне критики? Сейчас основная проблема – поиск источника. Говорят, уже можно заказать достойный BlueRay или HD DVD-плеер.

Оптика

Мы бы очень удивились, если бы нашли здесь что-то заурядное. 12-линзовый широкоугольник с быстрым и точным фокусом обещает, кроме отменных деталей в центре, отсутствие aberrаций на краях экрана. HDTV требует.



Процессор

Как бы мы ни хвалили схемотехнику InFocus, глаза и нервы всех DLP-проекторов похожи. Красоту экрана определяет именно мозг. Чем же не угодил гиганту театральной мысли заслуженный TI DarkChip? Спокойно, он остался, проверен в ScreenPlay 4805 и продолжает выдавать кардинально черный тон. Но в фокусе 10-битный PixelWorks DNX-декодер с новым адаптивным алгоритмом деинтерлейсинга и родной поддержкой High Definition 1080i. Говорите, бюджетный?

Цвет и контраст

Заводская калибровка по стандарту D65 гарантирует, что огонь и кровь на экране ДК будут пугать в точном соответствии с воображением режиссера. Голливудские профессионалы любят переводить шедевры DV на кинолентку, и с помощью IN72 вы посмотрите, как это у них получается. А контраст InFocus впечатляет уже на 50%.

МНЕНИЕ СТАФ

То, что PlayBig сдает ДК вызывающе привлекательным и поднимет ваше реноме, – лишь надводная часть айсберга. Вы рискуете приобрести кумира в лице InFocus. А это уже зависимость.

Редакция благодарит компанию «Цифровые Системы» за предоставленный проектор.